

- Literaturverzeichnis -

- 'Ausführliches Handbuch der Photographie'
J. M. Eder
- 'Geschichte der Photographie'
J. M. Eder
- 'Die Photographie mit dem Kollodiumverfahren'
J.M. Eder
- 'Die photographischen Objektive'
J.M. Eder
- 'Photochemie - Die chemische Wirkung des Lichts'
J.M. Eder
- 'Collodiumverfahren'
J.M. Eder
- 'Rezepte und Tabellen für Photographie und Reproduktionstechnik'
J. M. Eder
- 'Die orthochromatische Photographie'
Heft der graphischen Künste, nach Eder
- 'Handbuch der Photographie'
P.E. Liesegang
- 'Handbuch der practischen Photographie'
L.G. Kleffel
- 'Die Grundlagen der photographischen Negativverfahren'
H. Lüppo-Cramer
- 'Fortschritte und Erfahrungen auf dem Gebiet der Photographie'
Karl de Roth
- 'Chemie für Fotografen'
Max Schiel
- 'Lehrbuch der Photographie'
H.W. Vogel
- 'Handbuch der Photographie'
H.W. Vogel
- 'Photochemie und photographische Chemie'
Noddack, Lehmann nach H.W. Vogel
- 'Photografisches Lexikon'
Schnauß
- 'Wrinkles and Dodges - oysters on my plate'
Mark Ostermann
- 'Fehler im nassen Kollodiumverfahren - Ursachen, Abhilfe'
Richard Rothmaier
- 'Die Retusche'
Hans Spörl
- 'Fotografie und Geschichte'
Timm Starl
- 'Bildbestimmung/Identifizierung und Datierung von Fotografien 1839 -
1945'
Timm Starl
- 'Die photographische Camera und Momentapparate'
J.M. Eder
- 'Das Atelier und Laboratorium des Photographen'
J.M. Eder
- 'Handbuch der Photographie'
M. Anton

Kontakt:

Annabess Jiranek

<http://www.photografische-erinnerungen.de/Nassplatte - Kollodium.html>

Außerdem finden Sie mich auf facebook unter 'Photografische Erinnerungen'